

Gosette LUBONDO

Née en 1993 à Kinshasa (RDC). Vit et travaille à Kinshasa.
Diplômée de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa en 2014.



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 : *Retour à Gombe Matadi*, ITP Gombe Matadi, Kongo central, RD Congo
- 2022 : *Gosette Lubondo*, Le Château d'eau, Toulouse, France
- 2022 : *Tango nde mokonzi - Gosette Lubondo*, Texaf-Bilembo et galerie Angalia, espace culturel Texaf-Bilembo, Kinshasa, RDC
- 2022 : *Gosette Lubondo: Imaginary Trip*, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA
- 2020 : *Imaginary Trip II*, Halle de la Gombe, Institut français, Kinshasa, RDC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 : *Simba Moto !* Pavillon de la RDC, 61^e Biennale de Venise, Italie
- 2026 : *The Toyota Tsusho CFAO African Art Award*, Palais de Lomé, Togo
- 2025 : *MAST Photography Grant on Industry and Work 2025*, Mast Foundation, Bologne, Italie
- 2024 : *Ouvrir les yeux*, Les Abattoirs - Musée Frac Occitanie, Toulouse, France
- 2024 : *Narrative Wisdom and African Arts*, Saint Louis Museum, Missouri, États-Unis
- 2024 : *Emergent Energies*, October Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2023 : *Formes de la ruine*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, France
- 2023 : *Rencontres Photographiques de Guyane*, 8^e édition, Cayenne, Guyane
- 2023 : *Portraits ya Kongo*, galerie Angalia, Paris, France
- 2023 : *Congo / Passé composé*, galerie Angalia, Paris, France
- 2023 : *Memoria : récits d'une autre Histoire*, Musée national du Cameroun, Yaoundé, Cameroun
- 2022 : *Kinshasa (N)tonga - Entre futur et poussière*, KANAL/Centre Pompidou, Bruxelles, Belgique
- 2022 : *Where really does something start?*, Centre Wanås Konst, Knislinge, Suède
- 2022 : *Imaginary Trip II* au Festival Images Vevey, Vevey, Suisse
- 2022 : *Dialogues*, Zidoun-Bossuyt gallery, Luxembourg, Luxembourg
- 2022 : *Memoria : récits d'une autre Histoire*, MuCAT, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2021 : CAP Prize 2020, exposition des lauréats 2020, IAF Basel - Festival for Contemporary Art, Bâle, Suisse
- 2021 : *Beings. Contemporary African and Diasporic Reappropriations of Body and Identity*, BackSlash Gallery, Paris, France
- 2021 : *Memoria : récits d'une autre Histoire*, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France
- 2021 : *Digital screens*, exposition en ligne, Cap prize & Auckland Festival of Photography
- 2020 : *Kinshasa Chronicles*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France
- 2020 : *A toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses*, Musée du quai Branly- Jacques Chirac, Paris, France
- 2020 : *Homebound: A Journey in Photography* (Addis Foto Fest Archive), The Africa institute, Sharjah Art Museum, Émirats arabes unis
- 2018-2019 : *Kinshasa Chronicles*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
- 2018 : Addis Foto Fest, Addis-Abeba, Éthiopie
- 2019 : *Congo Stars*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Allemagne
- 2019 : Biennale de Lubumbashi, 6^e édition, Lubumbashi, RDC

2019 : Congo Biennale, Kinshasa, RDC
 2018 : *Congo Stars*, Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Autriche
 2018 : *Kinshasa Chroniques*, MIAM Sète, France
 2017 : *Éblouissements*, Biennale de Lubumbashi, Lubumbashi, RDC
 2017 : *Héliotropisme*, collection Si particulière, Arles, France
 2016 : *Seven Hills*, Kampala Art Biennale, Kampala, Ouganda
 2014 : *Lady by Lady*, Centre Wallonie-Bruxelles et Kin ART studio, Centre culturel Meko, Kinshasa, RDC
 2013 : *Les Lieux*, AKDT de Libramont et Académie des Beaux-arts de Kinshasa pour Wallonie-Bruxelles International, Kinshasa, RDC

PRIX ET DISTINCTIONS

2026 : The Toyota Tsusho CFAO African Art Award, Prix d'excellence
 2025 : African Photography Awards
 2021 : Prix Maison Ruinart 2021
 2020 : CAP Prize pour la série *Tala Ngai*
 2017/2018 : Lauréate des Résidences Photographiques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France

ATELIERS ET RÉSIDENCES

2025 : Résidence MAST Photography Grant on Industry and Work 2025, Mast Foundation, Bologne, Italie
 2021 : Résidence à Reims au siège de la Maison Ruinart, Champagne, France
 2017/2018 : *Les Résidences Photographiques*, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France
 2017 : Masterclass de photographie, Institut Goethe de Johannesburg, Nairobi, Kenya
 2017 : Masterclass « La photographie créative », Africalia, Dakar, Sénégal
 2016 : Masterclass de photographie, Institut Goethe de Johannesburg, Khartoum, Soudan
 2015 : Masterclass de photographie, Institut Goethe de Johannesburg, Bamako, Mali
 2013 : Atelier de photographie, Académie des Beaux-arts, Kinshasa, RDC
 2013 : Atelier EZA Voyage, Collectif Eza Possible, Kinshasa, RDC

COLLECTIONS

- Mast Foundation, Bologne, Italie
- Taguchi Art collection, Japon
- Harn Museum of Art, Gainesville, Floride, États-Unis
- Saint Louis Art Museum, Missouri, États-Unis
- Ministère belge des Affaires étrangères, Kinshasa & Belgique
- Kanal Centre Pompidou, Bruxelles, Belgique
- Frac Nouvelle – Aquitaine Meca, Bordeaux France
- Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France
- Musée Macaal, Marrakech, Maroc

PUBLICATIONS

- *Photography Grant on Industry and work 2025*, Fondazione MAST, 2025
- *Narrative Wisdom and African Arts*, Saint Louis Museum Edition Hirmer 2024
- *Memoria Abidjan*, catalogue d'exposition, artness-MuCAT, 2022
- *Memoria : récits d'une autre Histoire*, catalogue d'exposition, Actes Sud, 2021

- *A toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses*, catalogue d'exposition, Actes Sud, 2021
- *Gosette Lubondo*, collectif, Editions de l'œil, 2020
- *The Journey, new positions in African photography*, collectif, Kerber Verlag, 2020
- *Kinshasa Chroniques*, catalogue d'exposition, Editions de l'œil, 2019
- *Congo Stars*, catalogue d'exposition, Walther König, 2018

PRESSE

- [RDC : à la Biennale de Venise, le feu réparateur de la photographe Gosette Lubondo](#), RFI, 8 juin 2026
- [Gosette Lubondo : Terre de lait, terre de miel](#), Thierry Maindault, L'œil de la photographie, 17 octobre 2022
- [Marion Gronier et Gosette Lubondo réveillent les mémoires](#), Ana Corderot, Fisheye Magazine, 22 septembre 2022
- [Gosette Diakota Lubondo – Quand sommes-nous ?](#), Emma Noyant, Artension n°172 – Mars-avril 2022
- [Gosette Lubondo, l'œuvre du temps](#), Véronique Bouruet-Aubertot, Connaissance des arts, 27 janvier 2022
- [Two men playing draughts on an abandoned train: Gosette Lubondo's best photograph](#), My best shot, Kim Willsher, The Guardian, 19 janvier 2022
- *Gosette Lubondo, Imaginary Trip II*, Denis Brudna & Anna Gripp, [Photonews – Zeitung für Fotografie, n°12/21-1/22](#), décembre 2021 - janvier 2022
- [Gosette Lubondo, la vita nascosta nell'abbandono](#), Manuela de Leonardis, Il Manifesto, 12 décembre 2021
- *En filigrane*, in « C'est à Paris Photo ! », [De l'air Magazine n°79](#), novembre-décembre 2021
- [Surreal salt flats and abandoned schools: Paris Photo 2021 – in pictures](#), Sarah King, The Guardian, 11 novembre 2021
- [A la Foire Akaa, les coups de cœur du « Monde Afrique »](#), Roxana Azimi, Le Monde, 11 novembre 2021
- *Gosette Lubondo présentée par la galerie Angalia – Entretien avec Karin Barlet*, in « Paris Photo, visite guidée en 10 œuvres », collectif, [Photo Magazine n°549](#), octobre-novembre 2021
- [Gosette Lubondo – Photographe](#), Christine Coste, Le Journal des Arts, 26 octobre 2021 et L'Œil Spécial Photo, novembre 2021
- [Ces marques de luxe qui déroulent le tapis rouge aux artistes africains](#), Roxana Azimi, Le Monde, 8 octobre 2021
- *Invito al viaggio*, de Christian Caujolle, Internazionale n°1389 – 18/22 décembre 2020
- [Gosette Lubondo à "Akaa 2020"](#), de Thierry Maindault, L'œil de la photographie, 25 novembre 2020
- [Gosette Lubondo : lycéennes fantômes](#), de Clémentine Mercier, Libération, 19 juillet 2020

VIDÉOS

- [Marion Gronier et Gosette Lubondo à la galerie du Château d'eau](#), Pierre Chanteux – 30 sept. 2022
- [Entretien avec Gosette Lubondo](#), du FRAC Nouvelle Aquitaine, YouTube FRAC MECA – 26 février 2021
- [Le voyage imaginaire de Gosette Lubondo](#), Chaque photo a son histoire, d'Alex Liebert, POLKA – 23 juillet 2020
- [Entretien avec Gosette Lubondo](#), galerie Angalia – juin 2020