

Papa Mfumu'Eto 1^{er}

Born in 1963 in Matadi (DRC). Lives and works in Kinshasa.

Graduated from the Kinshasa Académie des Beaux-arts.

GROUP EXHIBITIONS

- 2019: *La peinture populaire en héritage. Hommage de JP Mika aux Bula Matari*, Espace Texaf-Bilembo, Kinshasa, DRC
- 2019: *Congo Paintings*, musée des arts d'Afrique et d'Asie, Vichy, France
- 2018: *Congo Paintings*, Musée africain de Namur, Namur, Belgium
- 2017: *Frans Masereel et l'art contemporain : images de résistance*, Mu.ZEE Ostend, 2017
- 2015: *Beauté Congo - Congo Kitoko: 1926 - 2015*, Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris, France
- 2014-15: *Congo Eye Na Nantes*, Angalia and Casa Africa Nantes, Voyageurs du Monde, Nantes, France
- 2011: *JapanCongo, Carsten Höller's dual perspective on the Jean Pigozzi collection*, Le Magasin, Grenoble, France
- 2011: *Kin Moto na Anvers*, Kubus/Bibliothèque Permeke, Antwerp, Belgium
- 2009-2010: *Congo Strip*, as part of the Year of the Cartoon and the 50th anniversary of DRC's independence, Brussels, Belgium
- 2007: Involvement in the production of *Le Festival des mensonges* run by Faustin Linyekula/ Studios Kabako as part of the 61st Avignon Festival.
- 2005: *Regards sur les 15 ans de transition*, Hôtel Memling, Kinshasa, DRC
- 2003: *Kin Moto na Bruxelles*, Hôtel de Ville and the Galerie Bortier, as part of Africalia '03, Brussels, Belgium

PUBLIC COLLECTIONS

The University of Florida's George A. Smathers Library acquired Papa Mfumu'eto's personal collection of his comic art from the artist in 2017. This acquisition led to a [conference at the University of Florida's Center for African Studies](#)

PUBLICATIONS

- *"The Papa Mfumu'eto Papers: An Urban Vernacular Artist in Congo's Megacity"*, Daniel Reboussin, in The Journal of the Comics Studies Society, The Ohio State University Press, Vol 3, Issue 3, 2019
- *Congo Paintings*, exhibition catalogue, Musée des Arts d'Afrique et d'Asie, 2019
- *La peinture populaire en héritage. Hommage de JP Mika aux Bula Matari*, exhibition catalogue, at Texaf-Bilembo, Ed. Weyrich, 2019
- *"La Bande dessinée africaine. Musée(s) du contemporain francophone"* in Mouvances francophones, n°2-1, 2017
- *Kinshasa quotidien - Miniatures peintes de Papa Mfumu'eto 1^{er}*, Angalia, 2016
- *Les Deux rivaux, Le Visa Schengen est-il plus que le paradis ? et 5 autres histoires*, Papa Mfumu'eto 1^{er}, ed. Fondation Cartier, 2016
- *Beauté Congo - Congo Kitoko*, exhibition catalogue, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 2015
- *"The much celebrated unknown": the popular artist Papa Mfumu'Eto*, Kristien Geenen, Academia, 2014
- *Dictionnaire de la bande dessinée d'Afrique francophone*, Christophe Cassiau-Haurie, L'Harmattan, 2013, p. 232.

- *Kin Moto na Anvers*, catalogue of the Antwerp exhibition, AAI, 2011
- *Les arts du Congo, d'hier à nos jours*, Roger-Pierre Turine, éd. La Renaissance du Livre, 2007
- *Kin Moto na Bruxelles*, catalogue of the exhibition held in Brussels, Ville de Bruxelles, 2003
- *Papa Mfumu'eto 1^{er}, peintre*, Les Carnets de la création, Éditions de l'œil, 2002
- *Papa Mfumu'Eto 1^{er} Papers*, collection of the artist's comic art from 1981 to 2007, University of Florida Smathers Library, [find out more](#)

PRESS

- [«Beauté Congo» célèbre Papa Mfumu'eto 1^{er}, roi de la BD congolaise](#), Siegfried Forster, RFI, 30 July 2015
- *Son Altesse Papa Mfumu'eto 1^{er}, roi de la bd satyrique*, Roxana Azimi, Le Monde, 7 September 2015

VIDEOS

- [Interview with Papa Mfumu'eto 1^{er}](#), Sinzo Aanza, Mu.Zee Ostend, 2018
- [Beauté Congo - Entretien avec Papa Mfumu'eto 1^{er}](#), Fondation Cartier pour l'art contemporain, July 2015
- [Kinshasa mboka té](#), documentary by Douglas Ntimasiemi and Raffi Agnekian, co-production, 2013