

Freddy TSIMBA

Né à Kinshasa le 22 août 1967. Vit et travaille à Kinshasa.

Diplômé en Arts plastiques, option Sculpture monumentale, à l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 : *Lignes de vie / Lifelines*, Centre culturel de Maasmechelen, Belgique
2020-2021 : *Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis*, Museum Africa, Tervuren, Belgique
2020 : *L'immortel*, hommage à Ousmane Sow, Abbaye de Fontfroide, Narbonne, France
2018 : *Porteuse de vie*, inauguration de l'œuvre acquise par le Palais de Chaillot, Paris, France
2018 : *Out of Chaos*, Beaux Arts Gallery, Londres, Angleterre
2016 : *Au-delà de l'extrême*, Institut français, Kinshasa, RDC
2014 : *9-6, Code de la démente*, Institut Français, Halle de la Gombe, Kinshasa, RDC
2012 : *Maison Machettes*, performance, 12 avril, Marché de la Liberté, Masina/Kinshasa, RDC
2012 : *Extrême limite*, Résidence Déléguée Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, RDC
2010 : *Nuit africaine*, installation d'une sculpture en plein air, Bois des Rêves, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique (juin)
2010 : *Renaissance. Congo 2010*, maison du Tourisme du Pays de Herve, Belgique
2007 : *Freddy Tsimba, l'esprit guerrier*, Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, France
2007 : *Au-delà de l'espoir*, inauguration de la sculpture monumentale, chaussée de Wavre, Matonge, Bruxelles, Belgique (29 sept)
2004 : *Freddy Tsimba : un sculpteur, un regard sur le Congo*, Parlement de la Communauté française, Atrium de l'Hôtel de Ligne, Bruxelles, Belgique
2003 : *Formes et Sculptures*, la Chapelle, hôtel de Ville de Vesoul, France
2003 : *Au-delà de la matière*, Espace bibliothèque, Coucouron, France
2002 : *Regard des Autres*, exposition monographique, Dijon, France
1999 : Exposition individuelle au Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa, RDC
1997 : Exposition individuelle, Galerie Giga, Kinshasa, RDC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

- CONGO / *Passé composé*, galerie Angalia, Paris, France
- *A corps pluriels*, galerie Palanca et espace culturel Bilembo, Kinshasa, RDC

2022

- *Doxantu*, Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal
- *Cartographie des Possibles*, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France

2019

- *Congo Biennale*, biennale d'art, Kinshasa R.D. Congo
- BISO, Biennale internationale de sculpture de Ouagadougou, Conférence et exposition résidence ambassade de France, Burkina Faso
- *Les archives suédoises*, Länsmuseum Jönköpings, Suède
- *Prête moi ton rêve*, exposition internationale, Casablanca, Maroc
- *Les archives suédoises*, musée de Calmar, Suède

2018

- *Kunst Uit Afrika*, De Directeurs Woning, Roeselare, Belgique
- *Private choices*, La Centrale, Bruxelles, Belgique
- *Afriques, artistes d'hier et d'aujourd'hui*, Fondation Clément, Le François, Martinique

2017

- *Les archives suédoises – Part 2*, Musée d'art contemporain et multimédia, Kinshasa, RDC
- *Congo visits Rhine*, exposition avec S. Baloji, Museum der Kulturen, Bâle, Suisse
- *Afriques Capitales*, Lille, France
- *Les archives suédoises – Part 1*, exposition avec A. Ekman et C. Järdegar, Centrum för fotografi, Stockholm, Suède
- *Congo en marche*, dans le cadre de YAMBI !, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

2016

- *Congo Art Works*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
- *Afrique'Expo*, Libreville, Gabon
- *Tours et taxis*, journée européenne du développement, exposition à Bruxelles, Belgique

2015

- *One in Three*, Banque mondiale, Washington DC, Etats-Unis
- *Lumières d'Afrique*, ministère des Finances, Bercy, France
- *Lumières d'Afrique*, exposition au Théâtre national de Chaillot, Paris, France
- *Stories tellers*, Bandjoun station, exposition et résidence artistique Cameroun
- *La Divine comédie*, exposition collective, Musée Reina Sofia – Madrid (janvier), Correo –Venise, Italie

2014

- *Yango Biennale, Biennale internationale de Kinshasa*, Kinshasa, RDC
- *La Divine comédie*, Smithsonian National Museum of African Art – Washington (janvier), MMK Museum für Moderne Kunst – Francfort
- *Afrique multiple : Visions multiples de l'art africain*, Casablanca, Maroc
- *Coup fatal*, Spectacle opéra rumba tournée mondiale, réalisation scénographique

2013

- *Rencontre d'Art Afrique et de Moyen Orient*, ancienne église du Sacré Cœur de Casablanca
- *Totem*, Fondation Blachère, Apt, France

2012

- *Création émergente*, Guillaumin & Kauffer, Péniche La balle au bond, Pont des Arts, Paris 19 avril
- *Sixième Sens*, Kinshasa, RDC

2011

- Résidence HTP 40, Haute-pierre, Strasbourg, France
- *Art for Peace*, Pygma Group & AngloGold Ashanti, Johannesburg, Afrique du Sud
- *Wote Pamoja/Tous ensemble*, TMT/Trust Merchant Bank, Kinshasa, RDC

2010

- *Un giorno di felicità*, mostra internazionale d'arte contemporanea, miniartextil Como 2010, Museo Civico Archeologico, Como, Italie
- *Matonge (Kinshasa)-Matonge (Ixelles)*, portrait de l'artiste par le photographe Jean-Dominique Burton, MRAC Tervuren, Bruxelles, Belgique
- *Bakeyi na biso wapi*, installation en plein air, Fêtes de Gand, Belgique
- *Brave new Worlds (Guanzhou-Kinshasa)*, an investigation between Congo and China, 09-11 July, Theater der Welt, Mülheim an der Ruhr, Essen, Allemagne
- *Indépendance cha cha*, installation d'une sculpture dans le cadre de la commémoration des 50 ans de l'Indépendance du Congo, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Belgique
- Réalisation du trophée Le Tsimba, prix "Artiste du Cinquantenaire", décerné par le Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa
- *La RDC en 2060*, asbl Sanaa Sasa, Mercedes House, Bruxelles, Belgique
- *AFRIfestival*, Met Freddy Tsimba, Gallery @Kulturkaffe, VUB Campus Etterbeek, 03-06mai

- Voies de la liberté, exposition avec le photographe Bruno Stevens, Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique

2009

- *Panaf 2009*, 2^e édition Festival Panafricain, exposition collective *La modernité dans l'art africain*, Palais des expositions (Safex), Alger, Algérie
- *Persona, masques rituels et œuvres contemporaines*, Musée de Tervuren, Belgique

2008

- *Africa Now*, World Bank Head Offices, (World Bank Art Program, Art Curator Marina Galvani), Washington DC, USA
- *Semaine africaine au Parlement européen*, Bruxelles, Belgique
- *Miroirs*, 8^e Biennale de l'art africain contemporain, Musée Théodore Monod, Dakar, Sénégal
- 5^e Festival du *Recycl'Art*, Centre d'art contemporain de l'Outaouais, Québec

2007

- *Terre noire (Ousmane Sow et les tendances de la sculpture africaine d'aujourd'hui)*, Musée départemental Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye, France
- *Lelo Lobi (Aujourd'hui Demain)*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- *Freddy Tsimba et Kura Shomali*, L'arthothèque, Château Malou, Bruxelles, Belgique
- *Congo en marche*, Yambi Congo, Centre culturel Le Botanique, Bruxelles, Belgique
- *Congo contemporain*, Monos Art Gallery, Liège, Belgique
- Œuvres au Théâtre de Poche, à l'occasion de la représentation de « Verre Cassé » d'Alain Mabanckou (10.09-30.09) et au Bozar/Palais des Beaux Arts (15.09-30.10), Bruxelles, Belgique

2006

- *L'homme est un mystère #2*, Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, Pavillon des expositions temporaires, France
- *Afrique Europe : rêves croisés*, Commission européenne, Journées européennes du développement, les Ateliers des Tanneurs, Bruxelles, Belgique
- 1^{er} Festival des États ACP, exposition collective au Museo de arte moderno, Santo Domingo, République Dominicaine
- *Afrique : Entendus, sous-entendus et malentendus*, Dak'Art 2006, 7^e Biennale de l'art africain contemporain, Musée de l'IFAN, Dakar, Sénégal
- *Cris d'Afrique*, Château Malou, Bruxelles, Belgique

2005

- *Congo-Haïti, Fête de la sculpture*, Institut français d'Haïti et Fondation AfricAméricA, Fosaj (Fondation Sant d'A Jacmel), Port-au-Prince, Haïti
- *Arroyo*, Centre hospitalier de Saint-Remy, Faverney, France
- *Puissance 4*, Centre hospitalier Sainte-Marie, Le Puy en Velay, France
- *Pas de quartier pour le rêve*, Mairie de Paris 19^{ème}, France

2004

- *Routes et couleurs de la pierre*, exposition avec Jean-Claude Saudoyez, Maison Folie, Choisel, Tournai, Belgique
- Exposition avec Philippe Tallis, Conseil général de la Haute-Loire, Le Puy-en-Velay, France
- 48^e Salon international des arts plastiques de la Ville de Béziers, France, diplôme d'honneur
- *Adai, Voyage dans l'Art contemporain*, Château d'Alba La Romaine, Ardèche, France

2003

- XII^e Festival de la Francophonie métissée, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- *Love Zones*, Galerie Barnoud, Dijon, France
- *L'Europe fantôme*, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgique
- *Africa for Africa*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique

- 47^e Salon international des arts plastiques de la ville de Béziers, France

2002

- *Couleurs de la francophonie*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, exposition internationale itinérante
- *Expression*, Franche-Comté, France
- *Remember 11 Septembre*, Palais du Peuple, Kinshasa
- Semaine de la Solidarité Internationale, Parc Gendrey Jura Nord, France

2001

- Exposition « Sculpture » Montauban, France

2000

- Exposition Centre culturel français de Kinshasa & Hôtel Memling, Kinshasa

1999

- Exposition collective (Ateliers Botembe) « l'Art et la Paix », RDC

1998

- Exposition collective, Ambassade de Grande Bretagne, Kinshasa, RDC
- Exposition au Centre culturel français de Kinshasa, RDC

1997

- Exposition avec Daniel Kambere Tsongo, Chambre de Commerce et d'Industrie Franco-Zairoise, Centre culturel français, Kinshasa, RDC
- Exposition avec Aubin Disundi, Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, RDC

1995

- Exposition collective, Centre kimbanguiste de conférence, Kinshasa, RDC
- Exposition collective « 50 ans de l'UNESCO », Centre kimbanguiste, Kinshasa, RDC

1994

- 5e Biennale de l'art contemporain Bantu, Centre international des civilisations Bantu (CICIBA), Brazzaville, République du Congo
- Exposition collective, hôtel Memling, Kinshasa, RDC
- Exposition collective, « Solidarité sans frontière : aujourd'hui Rwanda », Hôtel Intercontinental Kinshasa, RDC

1992

- Exposition collective, Académie des Beaux-arts, Kinshasa, RDC

FOIRES

- 2021 : Foire AKAA, Carreau du Temple, galerie Angalia, Paris, France
- 2019 : Foire AKAA, Carreau du Temple, galerie Angalia, Paris, France
- 2018 : Foire AKAA, Carreau du Temple, galerie Angalia, Paris, France
- 2017 : Foire AKAA, Carreau du Temple, galerie Angalia, Paris, France
- 2017 : Salon Zürcher Africa, galerie Angalia à la Galerie Zürcher, Paris, France
- 2016 : Foire AKAA, Carreau du Temple, galerie Angalia, Paris, France
- 2008 : Art Brussels, Foire d'art contemporain de Bruxelles, Belgique

RÉSIDENCES ET PROJETS COLLECTIFS

- Colloque interdisciplinaire « Mémoires blessées, promesses inachevées la pensée de Ricœur et les horizons africains », Institut Français, Kinshasa, RDC (avril 2023)
- Projet de recherche artistique sur les archives coloniales *Reframing the Encounter*, séminaire, université Konstfack, Stockholm, Suède (mars 2023)
- Résidence au Nordic Guest Studio, Stockholm, Suède (mars 2017)
- Résidence http 40, HautePierre, Strasbourg (août-octobre 2011)
- Fondation Blachère Apt, France, résidence d'artiste suivie d'une exposition (novembre 2007)

- Office départemental de développement culturel des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc, Bretagne, France, résidence d'artiste du 1er au 20 octobre, suivie d'une exposition au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, 2006
- Institut français d'Haïti, Port-au-Prince et Jacmel, Haïti, avril à mai 2005
- Bag Factory, Johannesburg, Afrique du Sud, résidence d'artiste sponsorisée par la Ford Foundation, janvier à mars 2003
- Haute-Saône, France, direction de stages : apprentissage de la technique de la fonte du bronze, février-décembre 2002

PRIX ET DISTINCTIONS

- Prix de résidence d'artiste Yango Biennale de Kinshasa 2014
- Prix du Meilleur Artiste Plasticien, RDC, 2012
- Prix du Meilleur Artiste Plasticien, RDC, 2007
- Ordre national du Léopard, médaille de bronze, RDC, 2006
- Prix des Artistes au Concours « Artistes à tous vents », Centre culturel de Blavozy, France, 2005
- Diplôme d'honneur au 48e Salon international des arts plastiques de la ville de Béziers, 2004
- Médaille du mérite des arts, sciences et lettres, RDC, 2002
- Médaille d'argent aux jeux de la Francophonie, Ottawa-Hull, 2001

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- *Freddy Tsimba-Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis*, catalogue de l'exposition au Museum Africa de Tervuren, In Koli Jean Bofane et al., Kate'Art Editions, 2020
- *Au-delà de l'extrême*, catalogue de l'exposition à l'Institut français de Kinshasa, 2016
- *Congo Art Works, peinture populaire*, catalogue de l'exposition à BOZAR par le Musée Royal de l'Afrique Centrale (Bruxelles), éd. Racine, 2016
- « [Singularité et universalité des destins : la démarche artistique de Freddy Tsimba](#) », Bogumil Jewsiewicki, *Cahiers D'Études Africaines*, vol. 56, no. 223, 2016
- *Freddy Tsimba - Légendes et saisons de métal*, V. Lombume Kalimasi et C. Nzolo Ngamobu, Ed. Le Cri, 2012
- *Persona. Masques d'Afrique : Identités cachées et révélées*, Bouttiaux Anne-Marie, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 5Continents Editions, Milan, 2009
- *L'Homme est un mystère*, catalogue édité par l'Office départemental de développement culturel des Côtes d'Armor (ODDC), Saint-Brieuc, 2008,
- *Les Arts du Congo. D'hier à nos jours*, Roger-Pierre Turine, éd. La Renaissance du livre, Bruxelles, 2007
- *Freddy Tsimba, l'esprit guerrier*, catalogue édité par la Fondation Blachère, Apt, 2007
- Illustrations (dessins) de la publication *Naissance/s, Une anthologie poétique d'expression française d'Afrique et de France*, vol. I, L'Épi de Seigle, 2006
- *Afrique Europe : rêves croisés*, catalogue édité par la Commission européenne, DG Développement, 2006
- *Catalogue Couleurs de la francophonie*, Paris, 2002
- *Freddy Tsimba. Sculpteur*, Les carnets de la création, éditions de l'Œil, Paris, 2000
- *Guide de l'art africain contemporain*, 2^e édition, Nicole Guez, Afrique en Création, 1996
- *Guide des arts plastiques de Kinshasa*, Claude Prioux, Stefan Hautekeete, André Kahindo, Géry Prouvost, Centre culturel français, Alliance française, 1996
- *Revue Noire*, Spécial Kinshasa - Zaïre, n°21, juin-juillet-août 1996
- *Simão Souindoula*, Benoît Arnaut, catalogue de la 5^e Biennale de l'art contemporain Bantu, Libreville, CICIBA, 1994

REVUE DE PRESSE (sélection)

- "[Mabele Eleki Lola !](#)", *les sculptures monumentales de Freddy Tsimba au Musée royal de l'Afrique*

- [centrale](#) », François Caudron, RTBF, janvier 2021
- « [Freddy Tsimba, première à Tervuren](#) », Roger-Pierre Turine, La Libre, 10 déc. 2020
- « [Les objets spoliés pendant la colonisation devraient retourner dans les villages, pas dans un musée](#) », Laurence Caramel, Le Monde Afrique, 3 nov. 2020
- « [« Système K » : quand l'art est une question de survie](#) », Thomas Sotinel, Le Monde, 15 janvier 2020
- [Making sculpture out of bullets in Kinshasa](#), The Economist, 21 nov. 2019
- 2018 : voir la revue de presse spécifique à l'inauguration de la *Porteuse de vie*
- « [Freddy Tsimba, ferrailleur monumental de Kinshasa](#) », Sabine Cessou, RFI, 14.10.2016
- « [Entretien avec Freddy Tsimba](#) », Thérèse De Raedt, Continents manuscrits, avril 2015
- « [Freddy Tsimba, le sculpteur congolais qui veut « soigner » la mort](#) », Habibou Bangré, Le Monde, 24.01.2015
- « [Le détournement des armes perdues de Freddy Tsimba](#) », Virginie Ehonian, IAM, 16.01.2015
- « [L'art à balles réelles](#) », Caroline Six, Kinshasa mon Amour, Libération, 11.05.11
- Africa Fast Forward/Avance rapide/Snel vooruit, édidion du 1^{er} octobre 2009, Atomium/AfricaMuseum
- Le Soir, Exposition Persona au Musée d'Afrique centrale : *Les masques ne sont pas des astres éteints* (par Dominique Legrand), édition samedi 2 et dimanche 3 mai 2009, p. 31
- *Freddy Tsimba ou l'engagement renouvelé*, in Dak'Art Actu #4, 13.05.2008, p. 7
- *Elles viennent de loin... Des œuvres qui questionnent l'Afrique sur elle-même*, in Dak'Art Actu #2, 10.05.2008, p. 4
- *L'Au-delà de Freddy Tsimba*, in *Ixelles info* n° 64, novembre 2007, p. 24
- *Le Phare* n° 3178 du 04 octobre 2007 (R.D.Congo)
- *Jeune Afrique* n° 2438 du 30 septembre au 6 octobre 2007, page 107
- *Freddy Tsimba à Ixelles-Matonge : une première*, in *La Voix du Kasai*, magazine d'information et d'analyse, 30.09.2007
- *Freddy Tsimba, le sculpteur en guerre*, in *Le Mad*, suppl. du journal Le Soir du 26 Septembre 2007, page 6
- *Tsimba fait parler les armes*, article de Francis Dubois dans *Le Soir*, 19 Septembre 2007
- *Le Soir* du 14 et 15 août 2007 (Belgique)
- *Le Potentiel* n° 4099 du 17 août 2007 (RDC)
- *Freddy Tsimba : La paix récupérée*, in Lettre de la Délégation Wallonie-Bruxelles en RDC, Spécial Yambi 2007, p. 2
- [La compétitivité est dans la lenteur et dans l'assurance de celui qui crée](#), entretien de Virginie Andriamirado avec Freddy Tsimba et Dominique Zinkpé, le 22.02.07, à l'occasion de leur passage en France dans le cadre de la manifestation *L'Homme est un Mystère 2*, organisé par l'ODDC de Saint-Brieuc
- *Skulpturen aus Kriegsschrott*, von Andrea Böhm, *Die Zeit*, 14.08.2006 (Allemagne)
- *Afrik'Arts*, le magazine des arts visuels, n°4, octobre-novembre 2006
- *Ici et là*, Revue de la maison de la poésie de St Quentin en Yvelines n°2, mars 2005 (France)
- *Le Dauphiné*, octobre 2004 (France)
- [L'art peut être subversif tout en étant ludique](#), entretien de Sylvie Chalaye avec Soly Cissé, Sokey Edoth, Freddy Tsimba et Niko, le 26.11.03, à l'occasion de l'exposition *Quatre artistes contemporains* au Centre Wallonie-Bruxelles de Paris
- *La Libre Belgique* du 30-31 août 2003 (Belgique)
- *L'Observateur* n° 1559 du 13 janvier 2003 (RDC)
- [Sculpter la souffrance](#), entretien de Bibish Mumbu, écrivain, avec Freddy Tsimba, le 01.12.02, *Africultures* n°53, décembre 2002, pages 69-71 (France)
- *La Presse de Gray* n° 2927 du 10 au 16 octobre 2002 (France)
- *Quartier libre* n° 93 du 15 août 2002 (France)
- *L'Est Républicain* du 20 mars 2002 (France)
- *Freddy Bienvenu Tsimba : Des œuvres qui ont du sens*, article de Aya Kasasa in *Le courrier ACP-UE*, n°189, novembre-décembre 2001, pp. 57-58 (Belgique)
- *Congo Forum* n° 1614 du 14 décembre 2001 (RDC)

- *Congo Forum* n° 1603 du 3 novembre 2001 (RDC)
- *The Ottawa Sunday Sun*, July 22, 2001, page 29 (Canada)

FILMS (sélection)

- [Système K](#), documentaire de Renaud Barret, production La Belle Kinoise & Les films en vrac, 94 min., 2018
- [Artist Talk - Freddy Tsimba, In Koli Jean Bofane, Nadia Yala Kisukidi & Ayoko Mensah](#), AfricaMuseum, décembre 2020
- [Freddy Tsimba : sculpteur de la paix avec les douilles d'armes de zones de conflits](#), Culture Prime, TV5Monde, avril 2020
- « [Porteuse de vies : Un engagement pour les droits de l'homme](#) », documentaire de Nathalie Verdier pour le Théâtre de Chaillot, 26 min, mars 2019
- [Freddy Tsimba, le congolais « sculpteur de la vie »](#), AfricaNews, octobre 2016
- [Sculpture de la vie : Freddy Tsimba un artiste en temps de guerre](#), ThinkingAfrica1, août 2013
- [Freddy Tsimba's 48 hours@Bozar](#), BOZAR – Palais des beaux-arts de Bruxelles, juin 2010
- *Ingrédients et mode d'emploi, 7 palais d'artistes kinois : Le Palais d'artiste de Freddy TSIMBA, documentaire de création réalisé par Marguerite Bobey et Edwina Hoël, 1ère projection en France : mercredi 28 mai 2008, maison de l'Image, Strasbourg*
- *Emission Afrik'Art, Canal Plus Horizon, réalisateur Jean-François Houssam, septembre 2008*
- [Freddy Tsimba au Centre Wallonie-Bruxelles](#), Paris, octobre 2007
- [Reportage d'Anne Remiche](#), RTBF, Émission Dounia, septembre 2007
- *Reportage : Papa Machette crée la vie avec la mort, VoxAfrica, 30.04.12*
- *Mavambu, film documentaire consacré à l'artiste, Rosine Mbakam et Mirko Popovitch (26', DVcam) ; projections : Théâtre de la Toison d'or, Bruxelles (21 juin) et Anibwe, Espace culturel panafricain, Paris (22 octobre)*
- *Africa Fast Forward/Avance rapide/Snel vooruit, Atomium et AfricaMuseum, Bruxelles, 2 octobre-13 décembre 2009, entretien filmé*