

Steve BANDOMA



Né en 1981 à Kinshasa (RDC). Vit et travaille à Kinshasa.
Diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa en 2004.
Licence de l'Institut national des arts (2019).

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2020 : *Camouflages*, Sulger-Buel Gallery, Londres, Angleterre
- 2017 : *Possession*, Espace Texaf-Bilembo, Kinshasa, RDC
- 2014 : *Kin la belle*, Jack Bell Gallery, Londres, Angleterre
- 2013 : *Combat du siècle*, Galerie Antonio Nardone, Bruxelles, Belgique
- 2013 : *Mutatis Mutandis*, Institut français de Kinshasa, RDC
- 2012 : *New work from Kinshasa*, Jack Bell Gallery, Londres, Angleterre
- 2012 : *L'heure des chocs*, centre Wallonie Bruxelles International de Kinshasa, RDC
- 2011 : Centre Culturel Français de Pointe-Noire, Congo Brazzaville
- 2009 : *Féminisme*, Cité Internationale des Arts de Paris, France
- 2009 : Galerie AVA, Cape Town, Afrique du Sud
- 2008 : *Contemporarycalypse*, Alliance Française de Cape Town, Afrique du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 : *Portraits ya Kongo*, Galerie Angalia, Paris, France
- 2023 : *Congo Passé composé*, Galerie Angalia, Paris, France
- 2021 : *Papiers de société*, Espace Texaf-Bilembo, Kinshasa, RDC
- 2020 : *Ex Africa*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France
- 2020 : *Figures de Pouvoir*, galerie MAGNIN-A, Paris, France
- 2019-2020 : *Fiction Congo*, Museum Rietberg, Zurich, Suisse
- 2019-2020 : *The Fight of the Century*, Kloser Contemporary Art, en ligne
- 2019 : OpenArtExchange, NEW WORLD, Schiedam, Pays Bas
- 2019 : *Na Kinshasa Eza Possible*, Galerie MAGNIN-A, Paris, France
- 2019 : *Megalopolis - Stimmen aus Kinshasa*, Grassi Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Allemagne 2018 :
African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal
- 2018 : *Evora Africa*, Magnin-A, Portugal
- 2018 : *Lumières d'Afriques*, AAD, Musée Mohamed VI, Rabat, Maroc
- 2018 : *Lumières d'Afriques*, AAD, EUMETSAT, Darmstadt, Allemagne
- 2017 : *Histoires congolaises*, bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France
- 2017 : *Lumières d'Afriques*, AAD, Union africaine, Addis-Abeba, Ethiopie
- 2017 : *Lumières d'Afriques*, AAD, Palais des Nations, Genève, Suisse
- 2016 : *Demain Kinshasa*, dans le cadre des Journées Utopiques, programme culturel franco-allemand,
Institut Français, Kinshasa, RDC
- 2016 : *Lumières d'Afriques*, AAD, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015 : *Lumières d'Afriques*, African Artists for Development (AAD), Paris, France
- 2015 : *Towards Intersection*, Kauru Contemporary Art from Africa, Pretoria, Afrique du Sud
- 2015 : *African Imagined (ACT1)*, Sandtown Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2015 : *Beauté Congo - Congo Kitoko*, Fondation Cartier, Paris, France
- 2015 : *Handle with care*, OSTRALE Biennale 015, Dresde, Allemagne

- 2015 : *Kongo Across the Waters*, New Orleans Museum of Art, New Orleans, États-Unis
- 2014 : *Kongo Across the Waters*, the Harn museum of Art, Floride, États-Unis et Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Belgique
- 2013 : *Kin-BABI*, Galerie Cecile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2013 : *Maendeleo*, La Châtaigneraie, en collab. avec l'ASBL Dialogues, Liège, Belgique
- 2013 : *Lubumbashi Inakaribisha Kinhasa*, ASBL Dialogues, Lubumbashi, RDC
- 2012 : *Les Fanthomes*, Jack Bell Gallery, Londres, Angleterre
- 2012 : Galerie Blank project, Cape Town, Afrique du Sud
- 2011 : *Frech*, Everard Read Gallery, Cape Town, Afrique du Sud
- 2011 : *Deux mille dix raisons de vivre dans une petite ville*, galerie Goethe on Main, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2010 : *Space: Currencies in Contemporary African Art*, Museum Africa, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2008 : *Le meilleur de l'artreach*, AVA Gallery, Cape Town, Afrique du Sud
- 2008 : *Intervention*, Unisa Arts Gallery, Pretoria, Afrique du Sud
- 2008 : *Abazobie*, Nelson Mandela Museum, Cape Town, Afrique du Sud
- 2007 : *Traite des êtres humains*, Iziko Slave Lodge National Museum, Cape Town, Afrique du Sud
- 2007 : Cape Biennale, Blank project, Cape Town, Afrique du Sud
- 2006 : Iziko Musée national de Cape Town, Afrique du Sud

FOIRES

- 2024 : Lille Art Up !, Angalia, Lille, France
- 2020 : 1 :54 Art Fair, Galerie Sulger-Buel, New York, États-Unis
- 2019 : Foire AKA, Angalia, Carreau du Temple, Paris, France
- 2019 : 1 :54 Art Fair, Galerie Sulger-Buel, Londres, Angleterre
- 2017 : Foire AKA, Angalia, Carreau du Temple, Paris, France
- 2017 : 1:54 Art Fair, Magnin-A, Londres, Angleterre
- 2017 : Art Paris Art Fair, Magnin-A, Paris, France
- 2017 : Salon Zürcher Africa, Galerie Zürcher, Angalia, Paris, France
- 2016 : Foire AKA, Angalia, Carreau du Temple, Paris, France
- 2016 : Untitled, Miami, États-Unis
- 2016 : 1:54 Art Fair, Magnin-A, Londres, Angleterre
- 2016 : 1:54 Contemporary African Art Fair, Magnin-A, New York, États-Unis
- 2015 : Swab Art Fair, solo show présenté par Angalia, Barcelone, Espagne
- 2015 : 1:54 Contemporary African Art Fair, Jack Bell Gallery, Somerset House, Londres, Angleterre
- 2015 : 1:54 Contemporary African Art Fair, Jack Bell Gallery, New York, États-Unis
- 2014 : *Drawing now*, Carreau du Temple, Paris, France
- 2013 : London Art Fair, Londres, Angleterre
- 2013 : Art Paris Art Fair, Paris, France
- 2011 : *FOCUS11*, art africain contemporain, OFF Art Basel, Bâle, Suisse
- 2010 : *FOCUS10*, art africain contemporain, OFF Art Basel, Bâle, Suisse

PRIX ET DISTINCTIONS

Steve Bandoma est lauréat de plusieurs prix et bourses de résidence (Pro Helvetia, Zurich ; visa pour la création, Cultures France ; Art Buzz Book 2009 Collection, USA). Il a également été enseignant en Afrique du

Sud, membre de divers projets artistiques (Visual Art Network in South Africa, African Art Institute) et co-commissaire de l'Amani Art Festival à Cape Town.

BIBLIOGRAPHIE

- *Ex Africa*, catalogue d'exposition, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Gallimard, 2021
- *Papiers de société - Kura Shomali, Raymond Tsham et Steve Bandoma*, catalogue d'exposition, Weyrich édition, 2020
- *Camouflages*, catalogue d'exposition, Sulger-Buel Gallery, 2020
- *Megalopolis – Stimmen aus Kinshasa/Voix de Kinshasa/Voices of Kinshasa*, catalogue d'exposition, Musée Grassi d'ethnologie, 2019
- *Possession*, catalogue d'exposition, Texaf Bilembo et Angalia, 2017
- *Beauté Congo – Congo Kitoko*, catalogue de l'exposition, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015
- *Kongo Across the Waters*, catalogue d'exposition, University Press of Florida, 2013
- *Mutatis Mutandis*, catalogue d'exposition, Institut français de Kinshasa, 2013

PRESSE

- « [Steve Bandoma : esthétique de politicien ou politique d'esthéticien ?](#) », par Costa Tshinzam pour Contemporary And, novembre 2018
- « [Steve Bandoma : Le "politic-art"](#) », par R. Azimi pour Le Monde, 27 août 2015
- « [Entretien avec Steve Bandoma pour Swab Gate](#) », par Eva Barois de Caebel, octobre 2015
- « [L'art en guise de visa pour changer de cap. Entretien avec Steve Bandoma](#) », par Martin van der Belen pour Alternatives théâtrales, 2014

ENTRETIENS VIDEO

- *Megalopolis – Stimmen aus Kinshasa*, 2019.
<https://youtu.be/1MOZZnq-BIA>
- *Beauté Congo - Entretien avec Steve Bandoma* – par Fondation Cartier pour l'art contemporain, juil. 2015
https://www.youtube.com/watch?v=-chTqydHD_A
- *L'art contemporain version Steve Bandoma* – par Al Qarra TV, juin 2013
<https://www.youtube.com/watch?v=pGYYuYteMo>
- *Steve Bandoma's struggle for Congolese art* – par BBC, sept. 2012.
www.bbc.com/news/world-africa-19593312